



## INTRODUCCIÓN A LAS CONSULTAS (II)

Pep Simo (pep.simo@upc.edu)

Vicenç Fernandez (vicenc.fernandez@upc.edu)



Reconocimiento-NoComercial 2.5  
de Creative Commons



## CONSULTAS DE VARIAS TABLAS

Access permite crear consultas con más de una tabla, cuya ventaja reside en la posibilidad de agregar campos procedentes de varias tablas.

El resultado de una consulta con varias tablas será un grupo de filas para cada valor coincidente en la tabla que contenga el campo principal.

Las tablas que se deben agregar son aquellas que contienen los campos cuyos valores se desea consultar. Si existe una relación creada entre las tablas esta aparecerá en el diseño de la consulta. Si no es así, se deberán ser posible realizar combinaciones internas dentro de la propia consulta.

En caso de que las tablas no estuvieran relacionadas y no se estableciese ninguna combinación interna, el resultado de la consulta sería incorrecto, puesto que mostraría para cada registro de una tabla todos los registros de la otra tabla.

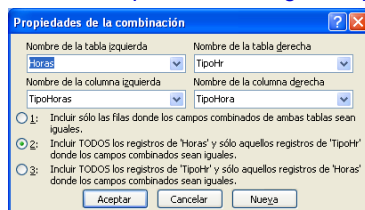
## CONSULTAS DE SELECCIÓN

### COMBINAR TABLAS

Access crea combinaciones de forma automática si las tablas agregadas contienen un campo con el mismo nombre y con el mismo tipo de datos y además uno de estos campos es clave principal en una de las tablas.

Si no se crea una combinación automática (por no cumplirse alguna de las reglas anteriores), esta podrá ser creada por el usuario arrastrando un campo de una tabla al campo coincidente de la otra tabla.

En ambos casos se mostrará una línea de combinación entre ambos campos y pulsando sobre la línea nos permitirá escoger el tipo de combinación.



## INTRODUCCIÓN A LAS CONSULTAS (II)

Pep Simo (pep.simo@upc.edu)

Vicenç Fernandez (vicenc.fernandez@upc.edu)



Reconocimiento-NoComercial 2.5  
de Creative Commons



### Usted es libre de:



copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra



hacer obras derivadas

### Bajo las condiciones siguientes:



**Reconocimiento.** Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).



**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Attribution-Noncommercial 2.5**  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/es/>